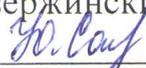


**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ  
«ДЗЕРЖИНСКИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБУ СО  
«Комплексный центр социального  
обслуживания населения  
«Дзержинский»

 Ю. Л. Самусева  
« 13 » января 2020 год.

**ПРОГРАММА**

**творческой реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов  
через организацию творческой мастерской**

**«Чудесный сундучок»**

**Разработала:  
специалист по комплексной реабилитации  
Е. С. Малышева**

с. Дзержинское, 2020 год

## **Пояснительная записка.**

Прогресс не стоит на месте и привел к тому, что демографическая ситуация в мире изменилась: людей преклонного возраста и инвалидов из года в год становится все больше. Поэтому проблема творческой реабилитации пожилых лиц и инвалидов становится все более острой. Выросла продолжительность жизни. В силу возрастных изменений организм изнашивается, подвергается заболеваниям опорно-двигательной системы, сердечно-сосудистым патологиям, болезням крови. Граждане пожилого возраста и инвалиды становятся беззащитными перед жизненными обстоятельствами, поэтому более других нуждаются в творческой реабилитации.

Граждане пожилого возраста и инвалиды с творческими способностями - активные, пытливые. Они способны видеть необычное и прекрасное там, где другие это не видят. У них свой взгляд на красоту, и они способны создать нечто новое, оригинальное. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до нас еще никем не было сделано, или то, что до нас существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Исходя из выше перечисленного, для граждан пожилого возраста и инвалидов была разработана программа творческой мастерской "Чудесный сундучок", которая направлена на получение и представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества, а также получение практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов.

На занятиях творческой мастерской руководителем создаются условия для творческого самовыражения и творческой импровизации через создание оригинальных изделий, отражающих творческую индивидуальность. Кроме развития творческих способностей создаются условия для поддержания таких личностных качеств как эстетическое восприятие мира, художественный вкус, наблюдательность, зрительная память, усидчивость, появляется заинтересованность в результатах работы. Занятия в мастерской позволяют проявить индивидуальность, развивать эстетический вкус, фантазию. Пожилым людям и инвалидам необходимы упражнения для моторики рук. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

### **1. Обоснование актуальности**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различных техниках декоративно-

прикладного творчества. Немаловажно и то, что программа формирует мировоззрение о культурном наследии русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению граждан пожилого возраста и инвалидов в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

На занятиях творческой мастерской руководитель целенаправленно создаёт условия (материальные, духовные, организационные) для развития личностных качеств. Занятия повышают самооценку, способствуют развитию интереса, творческой активности, самостоятельности в подготовке к проведению мастер-классов, при выполнении различных поделок развивается художественный и эстетический вкус.

Объединяя граждан пожилого возраста и инвалидов по интересам в творческой мастерской руководитель выявляет и развивает творческие и общечеловеческие способности; применяет формы и методы социального воспитания; технологии лично-ориентированной коллективной творческой деятельности.

**Вид программы:** экспериментальная

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** – реабилитация граждан пожилого возраста и инвалидов через привлечение их к рукоделию и декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи:**

1. Знакомить с новыми видами рукоделия и декоративно-прикладного творчества;

2. Дать необходимые знания, практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и декоративных работ;

3. Применять творческие способности и эстетический вкус в практической жизни;

4. Объединить людей в группы по интересам, для поддержания чувства товарищества, взаимопомощи при проведении совместных дел, в том числе мастер-классов по пройденным темам;

### **Отличительные особенности программы:**

Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей. Набор участников для занятий проводится исключительно по желанию. Психологическая атмосфера носит неформальный характер и

не регламентируются обязательствами и стандартами. Участникам предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы. Участники, занимающиеся в творческой мастерской, могут работать в микро-группах, объединяясь по интересам. Программа имеет практическую направленность на изготовление декоративных элементов, оформление одежды и декорирования интерьера различными способами и их сочетаниями.

### **3. Принципы программы:**

Программа творческой мастерской основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия. Программа предполагает работу в форме теоретических и практических занятий, совместной работы с руководителем, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Режим занятий. Сроки реализации программы:** Занятия проводятся 2 раза в месяц продолжительностью 4 часа.

### **4. Формы и методы занятий**

Форма занятий мастер-классы для граждан пожилого возраста и инвалидов

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа);
2. наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
4. групповой – организация работы в группах;
5. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

### **5. Прогнозируемые результаты.**

**1.В результате занятий в творческой мастерской граждане пожилого возраста и инвалиды получают знания:**

- о различных видах и техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества и способах декорирования одежды и интерьера
- о материалах, инструментах, применяемых в работе;
- о правилах безопасности труда при работе с различными инструментами и материалами;
- о техниках изготовления изделий современного декоративно-прикладного творчества (с использованием бумаги, ткани, фетра,

- о современных видах и способах рукоделия и декорирования изделий;

- о правилах подготовки и проведения мастер-классов;

**2.В результате занятий в творческой мастерской граждане пожилого возраста и инвалиды получают умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;

**3.В результате занятий в творческой мастерской граждане пожилого возраста и инвалиды получают возможность:**

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- создавать полезные и практичные изделия, изготавливая подарки и сувениры для своей семьи, друзей и знакомых;

- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как авторское декорирование одежды и интерьера.

## **6. Формы подведения итогов**

Организация ежеквартальной выставки работ в МБУК «Межпоселенческая библиотечная система» Дзержинского района. После подведения итогов, каждому участнику вручаются благодарственные письма.